

一、逛夜市

夜幕低垂、華燈初上時，街道兩旁陸陸續續出現了忙碌的身影，有的人低著頭堆疊著商品，有的人奮力的撐起棚架，有的人細心的調整著燈光的角度，他們專注的神情彷彿在為一場盛大的饗宴做準備。

每個星期四的傍晚，這些忙碌的身影就會出現在這條街上，為每週一次的「夜市」揭開序曲，帶給社區的民眾另一種生活享受。

晚飯後，我們一家人出門去逛夜市。走到巷口，轉個彎，就看見整條街燈火通明，兩旁琳瑯滿目的攤位整齊的排列著，三三兩兩的人群從四面八方開始往這裡聚集，擴音器裡播放著流行歌曲，每一個人都感染到快樂的氣氛。

我們一家人都抱著快樂的心情逛夜市。媽媽喜歡買些鍋碗瓢盆，因為她覺得實用又便宜。喜歡喝茶的爸爸，偶爾會在攤位裡發現驚喜，例如：造型像南瓜的茶壺，質地堅硬的石頭茶壺，和木紋石做的茶杯。

我和弟弟無心等待爸媽緩慢的步伐，總是心急的拉著他們的手，看到哪裡有新鮮好玩的，就靠過去湊熱鬧。前面有一群小朋友摀著耳朵圍成一圈，吸引了我和弟弟的注意，走近一看，原來老闆正把玩著手上的氣球，三兩下長形的氣球就被扭轉成小狗的形狀。接著我們來到撈金魚的攤位，準備大顯身手，雖然知道總在千鈞一髮時，撈魚紙就會破掉，但是我們就像中了魔咒似的，每次經過撈金魚的攤位，還是會忍不住試一試。

回家前，我們在小吃攤吃宵夜，蚵仔煎、甜不辣、米粉和貢丸湯，這些都是道地的台灣小吃，讓人百吃不厭。

我們一家人都愛逛夜市，因為在夜市裡，我們可以找到另一種生活樂趣。

二、永遠的星星

那一年夏天，爸爸調職，我們跟著搬到北投。新家在郊區，附近有一條潺潺的小溪，仰頭可以看見美麗的觀音山。屋後那一大片綠油油的草地，最是迷人了，我們經常在如茵的草地上嬉戲，追逐蚱蜢、蝴蝶，傾聽蟲鳴和鳥唱。

印象中，最快樂的時光是夜晚，在草地上或坐或躺，看滿天星斗，聽爸爸說他童年的故事。有一個雨過天青的夜晚，天上的星星像用水洗過似的，變得更多、更亮。廣闊的夜空，像一片布幔綴著無數的亮片。當我看著那顆最大、最亮的「啟明星」，好想伸手把它摘下來，做成元宵節的小燈籠。當我正沉醉在星空下時，爸爸親暱的問：「你知道北斗七星在哪兒嗎？」

我抬頭問：「在哪兒？」爸爸指著天上說：「你看，天上那排成勺子形狀的，就是北斗七星。」

我順著爸爸手指著的方向，在密密麻麻的星群中尋找，終於找到那七顆星，樣子就像正在舀水的勺子。我問爸爸：「那勺子可以舀水嗎？」

爸爸拉著我的手告訴我，傳說北斗七星是天神的勺子，每天晚上天神會到銀河來舀水，那銀河的水可以洗滌一切煩惱。當你心情不好的時候，只要靜靜的看著北斗七星，那天上的水會清洗憂傷的心靈，一切不愉快的事情就會消失。

後來，我長大了，爸爸離開人世，再也無法和我坐在一起看星星了。每當心情不好的晚上，夜深人靜，仰望燦爛的星空，看著北斗七星，想到爸爸的話，就好像看到了爸爸。慢慢的，我就忘記心中的煩惱。北斗七星就像永遠陪著我的爸爸，在我的心中，爸爸是我永遠的星星。

三、阿嬤與歌仔戲

傍晚，我才走到家門口，便聽見屋裡傳來渾厚有力的歌聲：「身騎白馬走三關，改換素衣回中原……。」原來是為了參加歌仔戲公演的阿嬤，又在加緊練習了。

阿嬤經常提起，童年時代的她，很喜歡跟著大人到廟口看野臺歌仔戲，對於演員優美的唱腔和華麗的戲服，總是著迷不已。所以，時常找來三五好友，披著花色的被單當戲服，一個演小生，一個扮花旦，其他的人就充當丑角或別的角色，一場精彩的歌仔戲就這樣熱熱鬧鬧的上演了。

現在的阿嬤，除了喜歡看歌仔戲，還參加社區大學的「歌仔戲研習班」，開始研究歌仔戲，也正式學唱歌仔戲。

我走進客廳，只見阿嬤一邊繞著客廳遊走，一邊拿著雞毛撢子比畫著。看到這有趣的情景，我忍不住笑了出來，可是，阿嬤卻正經八百的說：「我正騎著快馬在趕路呢！」原來歌仔戲常常運使用道具做象徵性的表演。這時，阿嬤手中的雞毛撢子就代表一匹高大的駿馬呢！

看到阿嬤架勢十足的騎馬姿態，我想，這應該就是她常說的身段表演。阿嬤一邊做著動作，一邊唱著「七字調」。等她一唱完，我急忙拍手叫好，並說：「如果再加上配樂，那就更妙了。」

阿嬤好像找到知音，很興奮的說：「對啊！等我們正式上臺表演的時候，就會有人使用月琴和大鼓等樂器來伴奏，讓我們的演出更有看頭呢！」

「阿嬤，您這次的演出要背劇本嗎？」我好奇的問。

「唉呀！我現在年紀大了，根本記不住劇本的內容。所以，我們這次的演出是不用背劇本的，都由一位專門的老師來指導和講解劇情，再靠一次又一次的練習來熟悉演出的內容。」

「演出那天，您會化妝嗎？」我繼續追問。

阿嬤立刻神采飛揚的說：「當然會啊！而且還要化濃妝，這樣才能凸顯五官，好讓觀眾可以看清楚我們的扮相和表情。」

聽阿嬤娓娓談起歌仔戲的種種，我除了好奇的想深入去探究歌仔戲的世界，同時，也盼望著公演的日子趕快到來。我要專心的看完整場戲，做一個最忠實的小觀眾。