

## 一、音樂之都

約翰·史特勞斯譜寫的「藍色多瑙河」，是一首著名的華爾滋舞曲。在樂曲悠揚的旋律中，彷彿可以望見，寬廣平靜的多瑙河，在樹木的掩映下，發出深綠的色彩；在樂曲悠揚的旋律中，彷彿可以望見，蜿蜒而綿長的多瑙河，流經寧靜的村舍，流經童話般的城堡；在樂曲悠揚的旋律中，彷彿可以望見，那多瑙河畔的都市——維也納。

一提到維也納，往往會直覺的將它與音樂連結在一起，它曾經孕育過不少有名的音樂家，如海頓、莫扎特、貝多芬和史特勞斯等等，這些偉大的音樂家，在這裡譜出動人的生命樂章，維也納也因此獲得了「音樂之都」的美名。

來到維也納，就彷彿進入了一座大型的音樂廳，街上總是飄揚著優美的音樂，讓整個維也納沉浸在動人的旋律中。廣場上的賣藝者彈奏著悅耳的曲子，吸引路人佇足傾聽；路旁的飯館播放著樂曲，歡迎客人的到來；公園裡隨時有戶外的小型音樂會，讓愛樂人士聆賞，處處都呈現出悠閒的景象。

來到維也納，沿著多瑙河漫步，道路兩旁多半是當地居民的傳統住宅和精緻的小商店，商店內不時傳出樂聲，來往的人們哼著小調，顯得那樣輕鬆愉快。有時還能遇上成群的鴿子在地上啄食，每當電車經過，牠們便振翅往多瑙河方向飛去。自在的生活，是維也納另一種迷人的風貌。

在藍色多瑙河的守護下，在動人的樂曲飛揚中，維也納展現了獨特的風情，迷人的風采，吸引了世人羨慕的眼光。

## 二、雲門舞集

語言是人類溝通的橋梁，透過語言，能讓彼此心意相通。然而你知道無言的舞者是如何和我們對話的嗎？雲門舞集的舞蹈家們，隨著音樂和故事情境，在舞台上以獨舞或共舞構成一幕幕和諧美麗的畫面，隨著身體的伸展轉動，向我們訴說故事，表達心情。

你看那舞者，快速的動作，搭配著輕快的節奏，有時候凌空而起，有時候在地上翻滾，那股力與美，在肢體表演中展現出來，讓你我深深沉醉；你看那舞者，流暢的肢體律動，有時像蜻蜓點水般的輕巧，有時像孩子們嬉戲玩耍般的無拘無束，輕盈的身體，柔軟優美的線條，喚起你我的感動與讚美。

「雲門舞集」的創辦人林懷民先生，小時候喜歡寫小說，可是到後來他秉持著迎向挑戰的精神，研習現代舞，創立舞團。三十年來，雲門累積了許多著名的舞作，像「白蛇傳」、「薪傳」及「水月」等等，不但帶動了台灣的藝術發展，更在世界各地成功演出，贏得國際間相當大的肯定。

雲門舞集雖然已成功的從台灣走向世界的舞台，但每年仍不分鄉村或大都市的到各地演出，除了是抱著感恩的心回饋社會外，更是希望能讓社會大眾多接觸、參與藝術活動。當你置身其中，便能與舞者產生共鳴，感受他所要表達的悲喜，獲得心靈的感動；這種感動將引領你進入藝術的天地，發掘生活的情趣，體驗「美」的真實感受。

### 三、畢卡索吃魚

「生活」是什麼？你知道嗎？「生活」可以怎麼過？你知道嗎？

生活是一種現實，也是一種藝術，更是一種學問。你可以糊塗混沌的過生活，可以怡然自得的度日，也可以嚴謹用心的面對每一件事情。有什麼樣的生活態度，就會有什麼樣的生活方式和生活品質，所以我們要用心思索、學習、研究、實踐。

遠近馳名的現代畫家畢卡索喜歡吃魚。他吃魚的時候，很特別、很有耐心，也很藝術化，幾乎是用欣賞、尊敬和虔誠的創作心情來對待這件事。他很小心，很仔細的把一條魚的肉剔乾淨，再慢慢品嚐，而那條魚的骨架又可以完完全全的保留下來；從頭到尾，沒有損傷到任何一根纖細的魚骨，也不會移動它們位置。所以晒乾之後，還拿它來拓印，成為一件富有創意的作品。

畢卡索是位偉大的現代畫家，他對生活上的這類小事兒，也像從事藝術創作一樣，用細心、謹慎、不慌不忙的態度來處理，是值得我們效法的。

一個人的生活習慣養成之後，要改變是不容易的；但是每個人都應該要有改善生活品質的想法和做法。公車上有個廣告詞說：「先改變自己的想法，自己的生活就會跟著改變！」只要有決心和毅力，就能改善生活的品質，使自己的  
生活更有品味。

一個人的生活品質有沒有提升，不在於他是不是吃得比以前好，穿得比以前高貴，住得比以前豪華，華用得比以前奢侈……而是看他有無那分感恩、惜福的心意，以及恬靜、專注的心境。

以一分平和的心情，認真的態度，對待每樣事物，是每一位小朋友都應該努力學習的！